



César Cui : Orientale op. 50/9 pour violoncelle et piano

Edition, préface et conseils pédagogiques par
Estelle Revaz

Compositeur	César Cui
Instrumentation	violoncelle et piano
Editrice	Estelle Revaz
Edition	SCHOTT Music 2019
Collection	SCHOTT Student Edition
Langue	FR - DE - EN
ISBN	978-3-7957-1667-7
ISMN	979-0-001-16724-6

Orientale du compositeur et critique musical russe César Cui (1835–1918) est tirée du cycle *Kaleidoscope*, un recueil de 24 miniatures pour violon et piano. La pièce était arrangée pour de nombreuses instrumentations, dont l'arrangement pour violoncelle est un des plus populaires. Exerçant un charme oriental – non seulement par la mélodie, mais aussi par le rythme –, cette miniature est un bis populaire, notamment à cause de sa brièveté.

Estelle Revaz, violoncelliste concertiste et pédagogue, a remanié l'œuvre, en ajoutant des indications pour les cours de violoncelle modernes qui doivent faciliter l'enseignement et donnent des suggestions pour la propre interprétation de l'élève.

L'édition fait partie de la série **Schott Student Edition** pour l'enseignement qui englobe un large répertoire réparti en 5 niveaux de difficulté, de facile à difficile. Chaque édition fournit des indications utiles par des pédagogues expérimentés, ainsi devenant un ajout précieux à des cours de musique modernes.

Toutes les éditions de la série sont disponibles sous forme d'édition imprimée ou d'édition numérique en téléchargement (pdf). L'accompagnement de piano de beaucoup d'ouvrages est disponible comme version playback (téléchargement mp3).